**Jugando a ser escritor.**

**Lenguaje y Comunicación / 4º básico**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ejes Temáticos** | Escritura |
| **Habilidades**  | Escribir de manera procesual |
| **Actitudes** | Realizar tareas y trabajos de forma rigurosa y perseverante, con el fin de desarrollar de manera adecuada los propósitos de la asignatura.  |

Objetivos de Aprendizaje

|  |
| --- |
| * Escribir creativamente narraciones (experiencias personales, relatos de hechos, cuentos, etc.) que incluyan:
* Una secuencia lógica de eventos
* Inicio, desarrollo y desenlace
* Conectores adecuados
* Descripciones
* Un lenguaje expresivo para desarrollar la acción (OA 12)
 |

Énfasis

|  |
| --- |
| * Escritura: Herramienta para comunicarse con otros de manera efectiva.
 |

Referencia Bibliográfica o web – grafía

|  |
| --- |
| * Condemarín, M. *Estrategias de enseñanza para los esquemas cognitivos de los estudiantes*. Extraído desde <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n2/21_02_Condemarin.pdf>, el 15 de octubre de 2013.
 |

Marco teórico

|  |
| --- |
|  Según Condemarín, los textos narrativos cuentan una historia y se organizan en un orden lógico que contiene un inicio, un desarrollo y un desenlace. También posee episodios que, a su vez, incluyen personajes, un contexto, un conflicto y una resolución del problema. Por consiguiente, para comprender un texto narrativo se debe hacer una mirada preliminar, guiada por el profesor y siguiendo algunos pasos claves como: Identificar el contexto, los personajes, el problema, la acción y los resultados.  |

**Planificación clase a clase**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Objetivos de la clase** | **Tiempo** | **Habilidad** | **Actividad de Aprendizaje** | **Recursos** | **Instrumentos Evaluativos** | **Desempeño Observable** |
| * Leer de manera comprensiva el cuento “El castillo aéreo del brujo”.
* Identificar el inicio, desarrollo y desenlace en el cuento.
 | 90 minutos | * Leer comprensivamente.
* Identificar partes de un texto.
 | Inicio:* Los estudiantes copian y leen el objetivo de la clase
* Los estudiantes realizan la activación de conocimientos previos a través de la observación de imágenes representativas de cuentos famosos. Responden a preguntas acerca de sus personajes y principales acontecimientos que ocurren en el cuento.

Desarrollo:1. actividad: Los estudiantes reciben la guía de trabajo que contiene el cuento y otras actividades, además de la indicación de leer solo el título del cuento. Luego, responden en su cuaderno la pregunta ¿De qué creen que se trata el cuento?, ¿Por qué? Luego se registran las respuestas en el pizarrón.
2. actividad: Los estudiantes escuchan la lectura y la siguen desde su guía de trabajo. Luego comentan en qué medida sus hipótesis se acercaron a lo que realmente ocurre en el cuento y cuales no fueron acertadas.

Se realiza una segunda lectura del cuento y se les pide que lo lean por párrafo. Luego del segundo párrafo responden a la pregunta: ¿Qué ocurre al inicio del cuento? Luego de haber leído el tercer párrafo: ¿Cuál es el principal problema del cuento? Finalmente, luego del último párrafo: ¿Cómo se soluciona el problema?A partir de esta actividad, los estudiantes marcan los párrafos que corresponden al inicio, desarrollo y desenlace en su guía de trabajo.1. Actividad:

Cierre:* Los estudiantes escriben en conjunto la definición de Inicio, Desarrollo y Desenlace a través de una lluvia de ideas guiada por la profesora.
 | * Imágenes de cuentos
* Pizarrón
* Plumón
* Guía de trabajo.
 | * Observación directa.
 | * Leen de manera comprensiva el cuento.
* Identifican y definen Inicio, Desarrollo y Desenlace de un texto narrativo.
 |